

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Grupo Teatral CRIARTE

Integrantes:

- Amanda Gavilinski Lima de Fraga (Autor)
- Ana Luíza Abreu da Silveira (Coautor)
- Ester Lopes Bonilha de Antoni (Coautor)
- Yasmin Agliardi Dias da Rosa (Coautor)
- Gabriela Nunes Pereira (Orientador)
- Camila Dulios Dariva (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Ainda é uma realidade em grande parte das escolas do país, a presença de um ensino fragmentado, com o ensino pautado na memorização e repetição para o aprendizado. Tal fato aponta para a necessidade de que os métodos educacionais não devem se limitar apenas ao cumprimento da matriz curricular vigente, com aulas expositivas e descontextualizadas. Para tal, a utilização de recursos diversos para auxiliar no ensino-aprendizagem é cada vez mais consolidado no meio escolar. O teatro como forma de expressão do corpo, auxilia os alunos no desenvolvimento de habilidades fundamentais na sua formação como sujeitos que, além da vida escolar, precisam se inserir na sociedade de forma cada vez mais diferenciada. O projeto Grupo Teatral CRIARTE tem o objetivo de desenvolver habilidades corporais, cognitivas e comportamentais, buscando trabalhar contextos históricos, sociais, espaciais, artísticos e de linguagem. Dentro desta premissa, o trabalho com teatro no ensino médio propiciará a criação de personagens ambientados em seu tempo, seus costumes e seus conflitos psicológicos. O objetivo principal da criação do Grupo Teatral CRIARTE é utilizar meios metodológicos diversificados, para que os alunos do ensino médio da escola Albatroz busquem através da pesquisa, da arte e da encenação, meios de construir o conhecimento de acordo com suas habilidades, além de auxiliar no combate à evasão escolar, buscando enfatizar o pertencimento e o protagonismo dos estudantes. Durante o desenvolvimento do projeto, serão produzidos trabalhos escritos sobre a história do teatro, seus gêneros, seu papel na sociedade e suas formas de expressão. Serão propostas tarefas de pesquisa para escolha de textos teatrais, construção de personagens, ambientação dos espetáculos, assim como sonoplastia, iluminação, caracterização e figurino. Ao final do projeto serão apresentadas as montagens que também serão avaliadas, e também um relatório escrito e ilustrado do processo de construção dos espetáculos como um todo.

Referências:

NETO, L. P. L.; BECHER, E. L. . O Uso Das Planilhas Eletrônicas No Ensino De Probabilidade E Estatística: Um Panorama Sobre As Publicações Da Biblioteca Digital Brasileira De Teses E Dissertações Entre 2011 E 2021. In: VIII EPEM - Encontro Pernambucano De Educação Matemática, 2022, Caruaru. Anais do Encontro Pernambucano de Educação Matemática. Anais...Caruaru (PE), 2022. p. 839-850. SANTOS, A. N; SANTOS, A. N. O Teatro E Suas Contribuições Para Educação Infantil Na Escola Pública. In: XVI ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino - UNICAMP - Campinas - 2012

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2469.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>